

機器名称	メーカー・形式	仕様・寸法	数量
音響調整卓	YAMAHA M7CL-48	入力:48MONO/4ST 出力:16 OMNI (ST/MONO/MIX/MATRIX)	1 式
	YAMAHA MDN2	マトリックスコントローラー	
出力架	YAMAHA PC9501N	パワーアンプ*8 (900W*2/8Ω)	1 式
	YAMAHA PC6501N	パワーアンプ*2 (650W*2/8Ω)	
	YAMAHA PC3301N	パワーアンプ*3 (315W*2/8Ω)	
	YAMAHA P1000S	パワーアンプ*1 (100W*2/8Ω)	
コントロール機器架	NEXO PS15-TD	PS15用 TD コントローラー	1 式
	YAMAHA DME64N	デジタルマルチプロセッサ-	
出力監視装置	TOA MP-1216		2 台
ラインコンバータ	TASCAM LA-40MK II		1 台
CD/CFレコーダー	TASCAM SS-CDR1		2 台
CD/MDプレーヤー	TASCAM MD-CD 1BMK II		4 台
カセットデッキ	TASCAM 202MKV		2 台
舞台下手袖コネクタ盤	XLR-メス*16/XLR-オス*16	マイク用	1 式
	FK-メス*4 NL4*8 INCOM*2 (XLR-オス6P) LAN*1 3点吊り	スピーカー用 3点吊りリモコン用	
舞台上手袖コネクタ盤	XLR-メス*16 FK-メス*2 NL4*8 INCOM*2 (XLR-オス6P) LAN*1		1 式
舞台床コネクタ	FK-メス*2 XLR-メス (2ch)*5 NL4 (2ch)*4	マイク用 スピーカー用	1 式
客席コネクタ盤	FK-オス*3 INCOM*1 (XLR-オス3P) ACコンセント*1		1 式
客席後方コネクタ盤	XLR-メス*2 同軸*1 DMX*3 LAN*1 C口 (30A)*2 ACコンセント*1	マイク用 映像用 照明用	1 式

機器名称	メーカー・形式	仕様・寸法	数量
プロセニウムスピーカー	NEXO PS15U	2Way フルレンジキャビネット 周波数特性:50Hz~18KHz	1式
サイドスピーカー	NEXO PS15U	2Way フルレンジキャビネット 周波数特性:50Hz~18KHz	2式
	NEXO RS15-P (LOW BOX)	周波数特性:30Hz~120Hz	
コントロールモニタースピーカー	YAMAHA MSP7 STUDIO	パワードスピーカー	3台
ステージフロントスピーカー	ElectroVoice EVID4.2		4台
はね返り用スピーカー	Electro-Voice SX-300	専用スタンド付き	8本
		フロア置きアタッチメント	4セット
	Electro-Voice FM-1202	フロアモニター	2台
	Electro-Voice TX112FM	フロアモニター	2台
親子観覧室スピーカー	YAMAHA MSP7 STUDIO	パワードスピーカー	2台
楽屋系スピーカー	TOA BS-1020B	壁付け型	7台
	TOA CM2330T	天井埋込み型	2台
運営系スピーカー	TOA BS-1020B	壁付け型	2台
	TOA	天井埋込み型	1台
ホワイト系スピーカー	Electro-Voice C4.2	天井埋込み型	7台
音量調整器	TOA AT-063	楽屋、運営系用	12台
難聴者コンセント		中通路座席肘掛に設置	35台
エアーモニターマイク装置	audio-technica ATM-57a		2本
3点吊マイク装置	HYFAX 3PML-30	電動式	1式
ワイヤレスマイク装置			
マイク:ハンド型	SHURE UR2/SM58-JBX	B帯	6本
	SHURE UR2/SM58-A24	WS帯	2本
	SHURE UAMSミュートスイッチ		2個
マイク:2ピース型	SHURE UR-1JBX+WL50	B帯	6本
	SHURE UR-1A24+WL50	WS帯	2本
受信機	SHURE UR4D	B型	3台
	SHURE UR4D+	WS帯	2台
アンテナ分配機	SHURE UA845J		1台
アンテナ	SHURE UA830WB		4台
マイクロホン			
コンデンサー型	SONY C-38B		4本
	AKG C-451EB Comb		4本
	audio-technica AT857QMLa	ユニポイント型	4本
	AMCRON PCC-160	バウンダリー型	4本
	DPA 3530-A		1組

機器名称	メーカー・形式	仕様・寸法	数量
マイクロホン ダイナミック型	SHURE SM58-LCE		10本
	SHURE 565SD		4本
	SHURE Beta57A		10本
	リボン型 BEYER M500(N)		4本
ダイレクトボックス	BOSS DI-1		2個
アッテネーター	TOMOCA TCC-100		2台
	HYFAX FUH-50		2台
マイクスタンド ブーム型	K&M ST210/2B	900mm～1,605mm ブーム型2段式	16本
	K&M ST259B	425mm～645mm ブーム型2段式	5本
床上型	高砂 MF-18TM	800～1,416mm 2段伸縮フリーロック型	8本
	高砂 MF-34T	430～875mm 3段伸縮フリーロック型	6本
	ULTIMATE MC-05B	877～1596mm ストレート型2段式丸型ベース	4本
	K&M ST201/2B	900mm～1605mm ストレート2段式	4本
卓上型	高砂 MS-15	50mm ベース裏側のハンドルによるロック方式	5本
	高砂 MS-28	230mm～330mm 2段伸縮フリーロック型	3本
	高砂 MS-205	325mm～500mm 2段伸縮フリーロック型	4本
	audio-technica AT8652	220mm～369mm	4本
	AKG ST305	丸形ベース重量型卓上スタンド	4本
フレキシブルアダプター	高砂 TYPE A	径12*245mm	2本
アダプター	高砂 継支柱 A	径12*94mm	2本
マルチケーブル	CANARE 16ch	5m*4/10m*4/30m*2	10本
マルチボックス	CANARE 16J12F12/16J12F1	内1個メス片側	7個
マルチセパレートキャノン	CANARE 16S2F1	FK(メス)-XLR(オス)	3本
	CANARE 16S1F2	FK(オス)-XLR(メス)	2本
ケーブル類 スピーカーケーブル	CANARE SC05-NL	5m	8本
	CANARE SC10-NL	10m	8本
	CANARE SC20-NL	20m	8本
スピーカージョイント	NEUTRIK NL4MMX		10個
マイクケーブル	CANARE EC03	3m	20本
	CANARE EC05	5m	30本
	CANARE EC10	10m	30本
	CANARE EC20	20m	10本
パッチケーブル	CANARE EC003	0.3m	30本
	CANARE EC005	0.5m	30本
	CANARE EC01	1.0m	20本

機器名称	メーカー・形式	仕様・寸法	数量
変換ケーブル類			
ライン用	CANARE EC03-X11	メス-メス 3m	8本
	CANARE EC03-X22	オス-オス 3m	8本
	CANARE RC02-X1	メス-RCA 2m	8本
	CANARE RC02-X2	オス-RCA 2m	8本
	CANARE SPC02-B1	メス-ステレオフォン 2m	8本
	CANARE SPC02-B2	オス-ステレオフォン 2m	8本
変換コネクタ	TOMOCA 3-11W	XLRタイプ変換, メス-メス	8個
	TOMOCA 3-12W	XLRタイプ変換, オス-オス	8個
	TOMOCA 11-RCAP	RCAプラグ-XLR(メス)	8個
パワーアンプ 割付け詳細	プロセニアムスピーカー用	YAMAHA PC9501N	
	サイトスピーカー用	YAMAHA PC9501N	
	ステージフロントスピーカー用	YAMAHA PC3301N	
	袖コネクタ用	YAMAHA PC6501N	
	床コネクタ用	YAMAHA PC6501N	
	ホワイエ用	YAMAHA PC3301N	
	楽屋用	YAMAHA PC3301N	
	運営系用	YAMAHA PC3301N	
難聴者席用	YAMAHA P1000S		
舞台音響工事 ヤマハサウンドシステム			

-2011.4 現在

2015.9 現在