

機器名称	メーカー・形式	仕様・寸法	数量
音響調整卓	YAMAHA M7CL-48	入力:48MONO/4ST 出力:16 OMNI (ST/MONO/MIX/MATRIX) iPad: コントロール用	1 式
	YAMAHA MDN2	マトリックスコントローラー	
出力架	YAMAHA PC9501N	パワーアンプ*8(900W*2/8Ω)	1 式
	YAMAHA PC6501N	パワーアンプ*2(650W*2/8Ω)	
	YAMAHA PC3301N	パワーアンプ*3(315W*2/8Ω)	
	YAMAHA P1000S	パワーアンプ*1(100W*2/8Ω)	
コントロール機器架	NEXO PS15-TD	PS15用 TD コントローラー	1 式
	YAMAHA DME64N	デジタルマルチプロセッサ-	
出力監視装置	TOA MP-1216		2 台
ラインコンバータ	TASCAM LA-40MK II		2 台
CD/CFレコーダー	TASCAM SS-CDR1		2 台
CD/MDプレーヤー	TASCAM MD-CD 1BMK II		4 台
カセットデッキ	TASCAM 202MKV		2 台
舞台下手袖コネクター盤	XLR-メス*16/XLR-オス*16	マイク用	1 式
	FK-メス*4	スピーカー用	
	NL4*8		
	INCOM*2 (XLR-オス6P)		
	LAN*1		
3点吊り			
舞台上手袖コネクター盤	XLR-メス*16		1 式
	FK-メス*2		
	NL4*8		
	INCOM*2 (XLR-オス6P)		
	LAN*1		
舞台床コネクター	FK-メス*2	マイク用 スピーカー用	1 式
	XLR-メス(2ch)*5		
	NL4(2ch)*4		
客席コネクター盤	FK-オス*3		1 式
	INCOM*2 (XLR-オス3P)		
	ACコンセント*1		
客席後方コネクター盤	XLR-メス*2	マイク用	1 式
	同軸*1	映像用	
	DMX*3	照明用	
	LAN*1		
	C口(30A)*2		
	ACコンセント*1		

機器名称	メーカー・形式	仕様・寸法	数量
プロセニウムスピーカー	NEXO PS15U	2Way フルレンジキャビネット 周波数特性:50Hz~18KHz	1 式
サイドスピーカー	NEXO PS15U	2Way フルレンジキャビネット 周波数特性:50Hz~18KHz	2 式
	NEXO RS15-P (LOW BOX)	周波数特性:30Hz~120Hz	
コントロールモニタースピーカー	YAMAHA MSP7 STUDIO	パワードスピーカー	3 台
ステージフロントスピーカー	ElectroVoice EVID4.2		4 台
はね返り用スピーカー	Electro-Voice SX-300	専用スタンド付き	8 本
		フロア置きアタッチメント	4 セット
	Electro-Voice FM-1202	フロアモニター	2 台
	Electro-Voice TX112FM	フロアモニター	2 台
親子観覧室スピーカー	YAMAHA MSP7 STUDIO	パワードスピーカー	2 台
楽屋系スピーカー	TOA BS-1020B	壁付け型	7 台
	TOA CM2330T	天井埋込み型	2 台
運営系スピーカー	TOA BS-1020B	壁付け型	2 台
	TOA	天井埋込み型	1 台
ホワイエ系スピーカー	Electro-Voice C4.2	天井埋込み型	7 台
音量調整器	TOA AT-063	楽屋、運営系用	12 台
難聴者コンセント		中通路座席肘掛に設置	35 台
エアーモニターマイク装置	audio-technica ATM-57a		2 本
3点吊マイク装置	HYFAX 3PMHL-30	電動式	1 式
ワイヤレスマイク装置			
マイク:ハンド型	SHURE UR2/SM58-JBX	B帯	6 本
	SHURE UR2/SM58-A24	WS帯	2 本
	SHURE UAMSミュートスイッチ		2 個
マイク:2ピース型	SHURE UR-1JBX+WL50	B帯	6 本
	SHURE UR-1A24+WL50	WS帯	2 本
マイク:ヘッドセット型	DPA 4088		2 本
受信機	SHURE UR4D	B型	3 台
	SHURE UR4D+	WS帯	2 台
アンテナ分配機	SHURE UA845J		1 台
アンテナ	SHURE UA830WB		4 台
ワイヤレス:アクセサリ	SHURE WA310	TA4F-XLRメス	3 本
マイクロホン			
コンデンサー型	SONY C-38B		5 本
	AKG C-451EB Comb		4 本
	audio-technica AT857QMLa	ユニポイント型	4 本
	AMCRON PCC-160	バウンダリー型	4 本
	DPA 3530-A		1 組

機器名称	メーカー・形式	仕様・寸法	数量
マイクロホン ダイナミック型	SHURE SM58-LCE		10本
	SHURE 565SD		4本
	SHURE Beta57A		10本
	リボン型 BEYER M500(N)		4本
ダイレクトボックス	BOSS DI-1		2個
アッテネーター	TOMOCA TCC-100		2台
	HYFAX FUH-50		2台
マイクスタンド ブーム型	K&M ST210/2B	900mm～1,605mm ブーム型2段式	16本
	K&M ST259B	425mm～645mm ブーム型2段式	5本
床上山型	高砂 MF-18TM	800～1,416mm 2段伸縮フリーロック型	8本
	高砂 MF-34T	430～875mm 3段伸縮フリーロック型	6本
	ULTIMATE MC-05B	877～1596mm ストレート型2段式丸型ベース	4本
	K&M ST201/2B	900mm～1605mm ストレート2段式	4本
卓上山型	高砂 MS-15	50mm ベース裏側のハンドルによるロック方式	5本
	高砂 MS-28	230mm～330mm 2段伸縮フリーロック型	3本
	高砂 MS-205	325mm～500mm 2段伸縮フリーロック型	4本
	audio-technica AT8652	220mm～369mm	4本
	AKG ST305	丸形ベース重量型卓上山型	4本
フレキシブルアダプター	高砂 TYPE A	径12*245mm	2本
アダプター	高砂 継支柱 A	径12*94mm	2本
マルチケーブル	CANARE 16ch	5m*4/10m*4/30m*2	10本
マルチボックス	CANARE 16J12F12/16J12F1	内1個メス片側	7個
マルチセパレートキャノン	CANARE 16S2F1	FK(メス)-XLR(オス)	3本
	CANARE 16S1F2	FK(オス)-XLR(メス)	2本
ケーブル類			
スピーカーケーブル	CANARE SC05-NL	5m	8本
	CANARE SC10-NL	10m	8本
	CANARE SC20-NL	20m	8本
スピーカージョイント	NEUTRIK NL4MMX		10個
マイクケーブル	CANARE EC03	3m	20本
	CANARE EC05	5m	30本
	CANARE EC10	10m	30本
	CANARE EC20	20m	10本
マイクケーブル：4chマルチ	TOMOCA	15m	1本
	TOMOCA	20m	1本
パッチケーブル	CANARE EC003	0.3m	30本
	CANARE EC005	0.5m	30本
	CANARE EC01	1.0m	20本

機器名称	メーカー・形式	仕様・寸法	数量
変換ケーブル類			
ライン用	CANARE EC03-X11	メス-メス 3m	8本
	CANARE EC03-X22	オス-オス 3m	8本
	CANARE RC02-X1	メス-RCA 2m	8本
	CANARE RC02-X2	オス-RCA 2m	8本
	CANARE SPC02-B1	メス-ステレオフォン 2m	8本
	CANARE SPC02-B2	オス-ステレオフォン 2m	8本
変換コネクタ	TOMOCA 3-11W	XLRタイプ変換, メス-メス	8個
	TOMOCA 3-12W	XLRタイプ変換, オス-オス	8個
	TOMOCA 11-RCAP	RCAプラグ-XLR(メス)	8個
パワーアンプ 割付け詳細	プロセリアムスピーカー用	YAMAHA PC9501N	
	サイトスピーカー用	YAMAHA PC9501N	
	ステージフロントスピーカー用	YAMAHA PC3301N	
	袖コネクタ用	YAMAHA PC6501N	
	床コネクタ用	YAMAHA PC6501N	
	ホワイエ用	YAMAHA PC3301N	
	楽屋用	YAMAHA PC3301N	
	運営系用	YAMAHA PC3301N	
	難聴者席用	YAMAHA P1000S	
仮設音響調整卓	持ち出し調整卓	Folio SPIRIT	1台
	持ち出し調整卓	YAMAHA LS9-16	1台
液晶プロジェクター	(2009年11月20日～) 移動可	SANYO LP-XM150 6,000lm	1台
舞台音響工事 ヤマハサウンドシステム			

-2011.4 現在

2015.9 現在

2020.3 現在

2021.7 現在